1. Druckgraphik

Begriff und Merkmale der Druckgraphik erklären
versch. Drucktechniken voneinander unterscheiden und Materialien zuordnen;
Druckkunst als gesellschaftliches Phänomen erfassen und Zusammenhänge herstellen

2. Impressionismus

- Entstehungsgeschichte des Begriffes erklären
- ausschlaggebende naturwissenschaftl. Erkenntnisse und Erfindungen nennen
- Farbgebung und Farbauftrag des Impressionismus erkennen
- K/K und deren Motive der Stilrichtung zuordnen

3. Bildanalyse

- Komponenten einer Bildanalyse nennen
- ein Kunstwerk strukturiert beschreiben, analysieren und interpretieren
- die 7 Farbkontraste nach J. Itten nennen und beschreiben
- Farbwirkung und räuml. Wirkung der Farbe erklären

4. Perspektive

- Möglichkeiten der Körper- und Raumdarstellung nennen
- Zusammenhang zwischen Betrachterstandpunkt und Bildraum analysieren
- versch. Raumdarstellungen als zeitliches Phänomen erfassen und untersch. Kunstepochen zuordnen

5. Zeichnung

- versch. Zeichenmittel nennen und deren geschichtl. Hintergrund erläutern
- charakt. Arbeitsweise der untersch. Zeichenmittel an Bsp. analysieren
- versch. Bereiche der Zeichnung nennen und erklären

6. Architektur im Wandel der Zeit

- Grundbegriffe der Architektur an Grundrissen/ Aufrissen nennen und erklären
- Zusammenhang zw. sozial-kulturellem/ histor. Hintergrund und Bauweise analysieren (Romanik, Gotik)
- Wirkung von Bauweise und Lichteinfall analysieren (Romanik, Gotik, Barock)

7. Menschenbild in der Malerei - Porträt

- Begriffe der Portätdarstellung und Arten des Porträts nennen und erklären
- versch. Porträtdarstellungen als zeitliches Phänomen erfassen und untersch. Kunstepochen zuordnen

8. Plastik

- Definition von Skulptur, Plastik, Mobile, … erklären
- Unterschied zwischen Bildnis und Porträt erklären
- versch. plast. Darstellungen als zeitliches Phänomen erfassen und untersch. Kunstepochen zuordnen
- Zusammenhang zwischen historischen sowie persönlichen Ereignissen und Bildnisdarstellungen erkennen

9. Farbe/ Malerei

additive und subtraktive Farbmischung unterscheiden;
Herkunft und Verwendung von Farbstoffen und Pigmenten nennen und beschreiben
Farbe als gesellschaftl. Phänomen (Kultur und Alltag) erfassen

10. Bewegung & Geschwindigkeit

- Anfänge der Photographie nennen
- sozio-kulturelle Hintergründe zur Entstehung des Futurismus nennen
- versch. Möglichkeiten der Darstellung von Bewegung im Bild analysieren

11. Kunst und Gesellschaft - Gesellschaftskritik und Realismus im 20. Jhdt.

- Arbeitsweise und Thematik der Neuen Sachlichkeit nennen
- Inhalte einzelner K/K (Otto Dix, George Grosz) beschreiben
- Arbeitsweise und Thematik des Photorealismus nennen
- charakteristische Merkmale des Photorealismus an Bsp. analysieren

12. Gefühlen Ausdruck geben - Expressionismus

- politische und sozio-kulturelle Hintergründe zur Entstehung des Expressionismus in Deutschland beschreiben
- charakteristische Merkmale des Expressionismus erkennen
- Darstellungsmittel und Unterschiede zw. dt. Gruppierungen (blauer Reiter, Brücke) analysieren
- das Expressive an Bsp. untersch. Epochen aufzeigen (Isenheimer Altar, Francis Bacon, Guernica, …)

13. Kunst und Konsum - Pop Art

- die Anfänge und politisch-gesellschaftl. Hintergründe von Pop Art erläutern
- charakteristische Merkmale der Pop Art aufzeigen
- Intentionen verschiedener Künstler der Pop Art erklären
- unterschiedliche Haltung zwischen englischer und amerikanischer Pop Art aufzeigen

14. Das Phantastische in der Kunst - Surrealismus und Zufallsverfahren

- einen Exkurs über phantastische Darstellungen in der Kunst geben
- sozio-kulturelle Hintergründe zur Entstehung des Surrealismus nennen
- den phantastischen Surrealismus vom veristischen Surrealismus unterscheiden
- wesentliche surrealistische Merkmale unterschiedlichen Künstlern zuordnen
- die unterschiedliche Technik versch. Zufallsverfahren erklären