

## THEMENPOOLS MATURA 2018/2019 BILDNERISCHE ERZIEHUNG SCA

1. Grafik  
Begriff Grafik definieren.  
Unterscheiden unterschiedlichster grafischer Techniken.  
Vor- und Nachteile der Grafik benennen im Vergleich mit Malerei und Skulptur
2. Farbe  
Begriff Farbenlehre, Farbenharmonie, Farbskala, Farbsymbolik definieren  
Farbauffassung verschiedener Kunstwerke definieren und einem Stil zuordnen.
3. Bildräume  
Definition von den Begriffen optische Täuschung, Bildaufbau.  
Möglichkeiten der perspektivischen Darstellung aufzeigen und erklären.  
Verschiedene Arten der malerischen Raumerfassung zuordnen.
4. Menschenbild in der Kunst  
Definition von Bildnis, Profil, verlorenes Profil, Frontalität, Gruppenbild  
Merkmale der Menschendarstellung am Kunstwerk benennen
5. Bildanalyse  
Begriffserklärung Bild, Bildanalyse, Bildaufbau.  
Vergleichende Bildanalyse.
6. Wegbereiter der Moderne  
Impressionismus, Cloisionismus im Vergleich.  
Bildanalyse Farbe, Ausdruck bei Gauguin und van Gogh
7. Architektur  
Definition Moderne in der Architektur, Funktionalismus, Architekturtheorie.  
Mies van der Rohe und Le Corbusier Architekturauffassungen vergleichen
8. Design  
Definition, Industriedesign.  
Schulen des Designs an Hand von Bildbeispielen vorstellen und analysieren.
9. Photographie  
Photographie und Malerei, vor und Nachteile darstellen.  
Technische Voraussetzungen der Photographie beschreiben und verschiedene Formen der künstlerischen Photographie an Bildbeispielen erläutern.
10. Der Künstler als Motiv.  
Definition Selbstbildnis.  
Rembrandt, van Gogh in ihrer Auffassung der Selbstdarstellung miteinander vergleichen.
11. Die Bedeutung der Anatomie beim Selbstporträt Moderne  
Definition des Begriffes Gesamtkunstwerk.  
Die Neuerungen des Kubismus durch Bildbetrachtung benennen.  
Verbindung zwischen primitiver Kunst und Moderne (Picasso) aufzeigen.

12. Bildgattungen

Bildgattung Definition, Bildnis, Gruppenbild.

Verschiedene Bilder der jeweiligen Bildgattung zuordnen.

13. Skulptur

Definition Skulptur.

Die verschiedenen Methoden skulpturalen Gestaltens vorstellen.

Wesensmerkmale eines Abgusses, Bozzettos, Denkmals und einer Figura Serpentina benennen.

14. Malerei

Begriff Farbenlehre, Farbenharmonie, Farbskala, Farbsymbolik definieren

Farbauffassung verschiedener Kunstwerke definieren und einem Stil zuordnen.

Unterschriften der Fachkollegen: